

Nom :

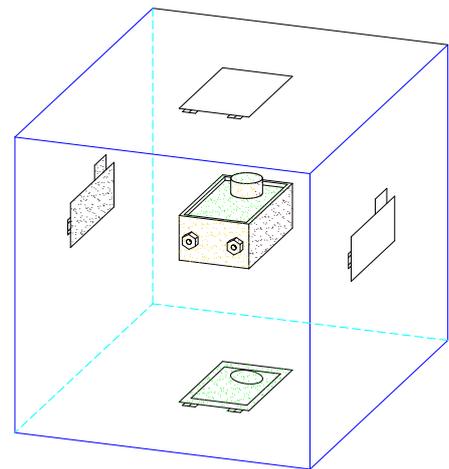
Prénom :

Classe :

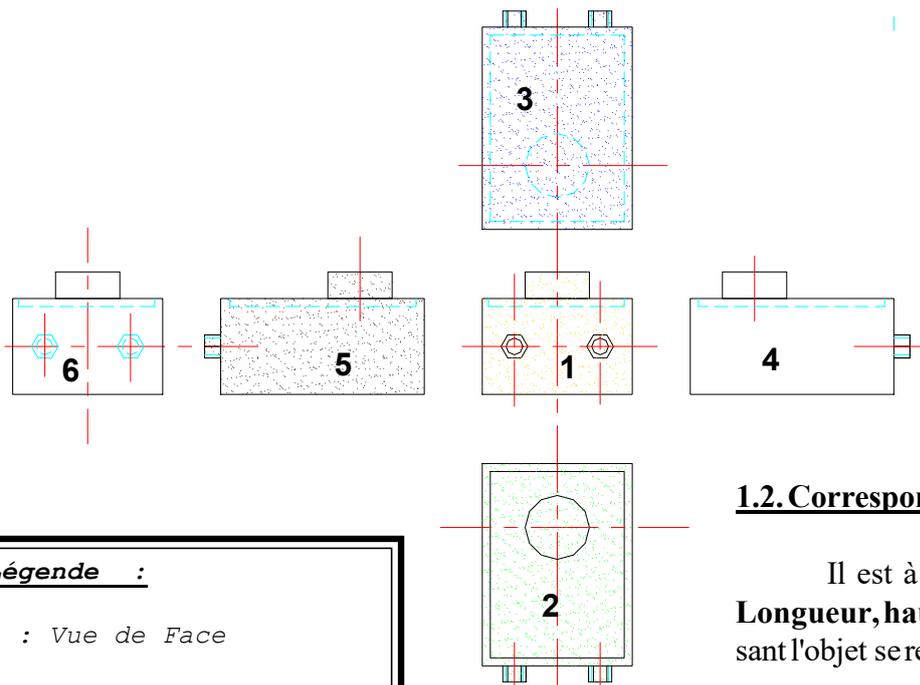
1° DIRECTION D'OBSERVATION

L'observation de l'objet technique par le dessinateur qui représente ce qu'il voit sur **le plan de projection**, variera selon sa position.

Chaque face est égale à **une vue**, ce qui nous donne la disposition suivante en **projection orthogonale**:



1.1. Position des vues



Par rapport à la vue 1 (vue de face), pour "voir" la vue 4, il faut se placer à gauche, d'où son nom.

Mais par projection elle sera placée à droite de la vue de face. Et, il en est de même pour les autres vues.

1.2. Correspondances

Il est à noter que les 3 dimensions **Longueur, hauteur et profondeur** définissant l'objet se retrouvent sur différentes vues.

L: vue de face, vue d'arrière, vue de dessus, vue de dessous

h: vue de face, vue d'arrière, vue de droite, vue de gauche

p: vue de dessous, vue de dessus, vue de droite, vue de gauche.

Légende :

1 : Vue de Face

2 : *vue de dessus*

vue Dessous

3 :

4 : *vue de Gauche*

vue de Droite

5 :

vue d' arriere

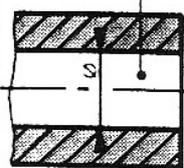
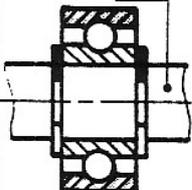
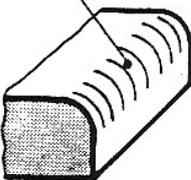
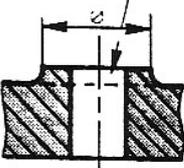
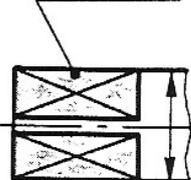
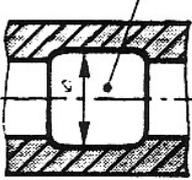
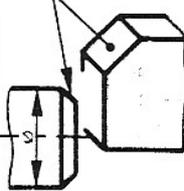
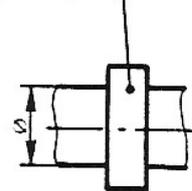
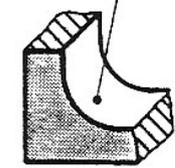
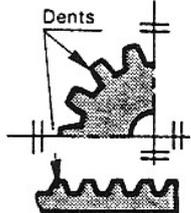
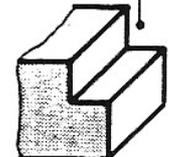
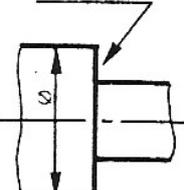
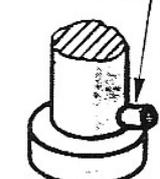
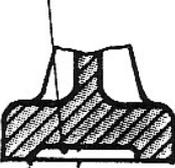
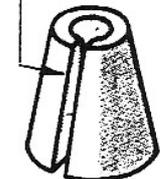
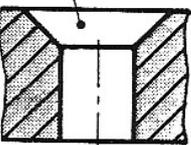
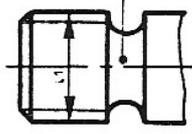
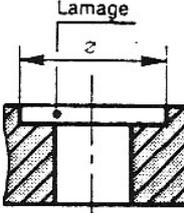
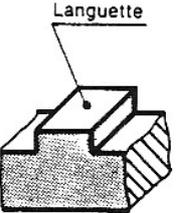
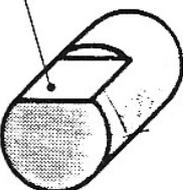
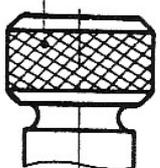
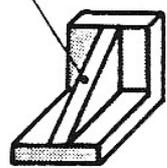
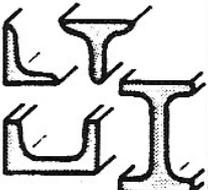
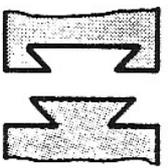
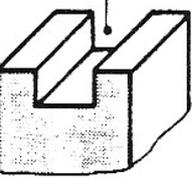
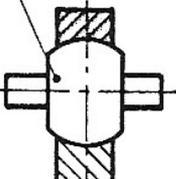
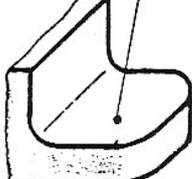
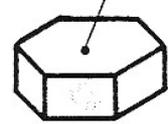
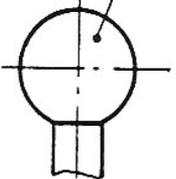
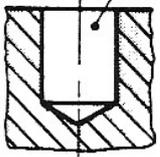
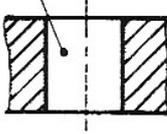
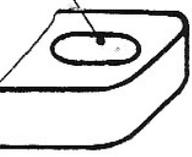
6 :

Nom :

Prénom :

Classe :

3° VOCABULAIRE

Alésage 	Arbre 	Arrondi 	Bossage 	Carré d'entraînement 	Chambrage 
Chanfrein 	Collet 	Congé 	Dégagement 	Dents 	Entaille 
Epaulement 	Ergot 	Evidement 	Fente 	Fraisure 	Gorge 
Lamage 	Langue 	Méplat 	Moletage 	Nervure 	Profils 
Queues d'aronde 	Rainure 	Rainure en T 	Rotule 	Saignées 	Semelle 
Six pans 	Sphère 	Téton 	Trou borgne 	Trou débouchant 	Trou oblong 

Nom :

Prénom :

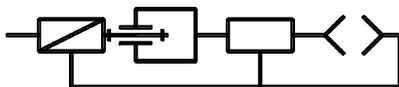
Classe :

4° DIFFERENTS DESSINS

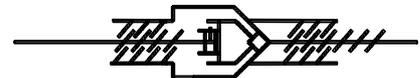
2.1. Le schéma

C'est une représentation simplifiée permettant de comprendre le fonctionnement.
Il existe :

- le schéma cinématique



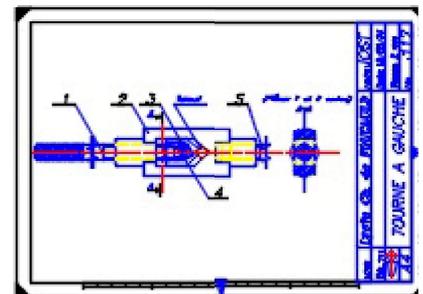
- le schéma technologique



ex: Tourne à gauche

2.2. Le dessin d'ensemble.

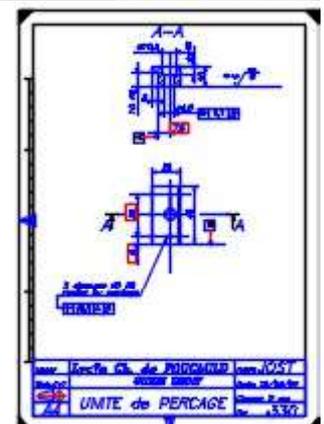
Il définit entièrement en représentant toutes les pièces, l'ensemble du mécanisme, en tenant compte du fonctionnement et du montage établi par le cahier des charges.



2.3. Le dessin de définition

Il est établi à partir du dessin d'ensemble.

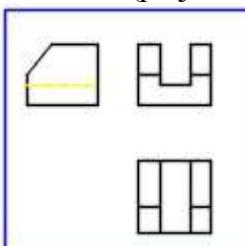
Il détermine toutes les formes et les dimensions de la pièce.



3° LA REPRESENTATION.

Un objet ou un ensemble sera représenté **EN PROJECTION PLANE** soit par :

des vues (projection plane)



des perspectives cavalières ou des perspectives isométriques

