

1° MISE EN SITUATION.

Les différentes phases d'obtention d'un produit nécessitent une coordination entre les concepteurs, les fabricants et le service de montage.

Une pièce occupe un volume dans l'espace à trois dimensions : longueur, hauteur, profondeur. Les supports d'information n'en possèdent que deux (hauteur, longueur). Il y a donc plusieurs solutions pour passer de l'un à l'autre au niveau de la représentation. La projection orthogonale est la plus courantes dans le monde industriel.



2° ANALYSE GRAPHIQUE

2.1. Morphologie du bras articulé gauche.

En vous aidant de la pièce réelle, coloriez les différents volumes élémentaires (parallélépipède, cylindre , sphère cône, ...) qui compose le bras articulé sur le dessin en perspective de la feuille A3.(Reportez les mêmes couleurs sur les dessins du tableau ci-dessous).

Nom du volume de base	Dessin à main levée du volume	Dimensions du volume (L : Longueur, H : Hauteur, e : Epaisseur)
Parallélépipède rectangle		e = 50 H = 22,5 L = 379,2 = 360 + (38,4/2)

2.2. Perspective cavalière

a) Sur le document réponse 1/2, réalisez la perspective cavalière à l'échelle 1: 1 du bras articulé gauche.

La vue de face de votre perspective correspondra à la vue où l'on voit la section rectangulaire vide.